



DOMUS EATON | arquitectura y
construcción

Arquitectura – Construcción – Tasación y Gestión Inmobiliaria

PORTAFOLIO DE PROYECTOS

2014-2022

www.domuseaton.cl

DOMUS EATON LTDA | Arquitectura & construcción
O'Higgins 229, of 204, Edificio Plaza Quillota | 33 2 267186 |
constructora@domuseaton.cl www.domuseaton.cl

INDICE

- I. Acerca de nuestra Empresa.**
 - 1. Quienes somos.
 - 2. Misión.
 - 3. Visión.

- II. Proyectos Residenciales**

- III. Proyectos Comerciales**

- IV. Proyectos Educativos**

- V. Proyectos de Remodelación, piscinas y quinchos**

I. ACERCA DE NUESTRA EMPRESA

1. Quienes somos

Somos una oficina de Arquitectura y construcción emplazada en la ciudad de Quillota, zona central de Chile.

Nuestros inicios se remontan al año 2013 con los socios Carlos Eaton Silva, Carlos Eaton Mondaca y Estefanía Eaton Mondaca dando origen a Sociedad Inmobiliaria y constructora Eaton e Hijos Limitada, siendo nuestro primer proyecto el diseño y la construcción del Centro de Formación Técnica Educap, en la ciudad de Quillota.

Entendemos una arquitectura como un elogio, un continuo de recorridos y espacios que se devela a través de la luz, las formas, las siluetas y su propia vida interior. Con la luz construimos la geometría de las relaciones de la forma.

Cada proyecto tiene su propia esencia, su propio legado, que se genera a partir de la observación y conversación. Por esto, cada proyecto, desde sus inicios, va tomando su propio camino y madurez al conjugar el modo de ver la vida, las relaciones que construye cada integrante, y cada aspecto particular que hace de una familia un tesoro único.

La obra de arquitectura devela relaciones únicas, haciendo que cada proyecto sea una extensión de la vida cotidiana, de una esencia genuina.

2. Misión

Diseñar, proyectar y construir responsablemente espacios de distintos destinos integrando nuevos diseños y nuevas tecnologías de uso eficiente, logrando la satisfacción plena y mutua entre empresa – cliente – usuario.

3. Visión

Ser una empresa líder en la construcción, diseño y proyectos de espacios arquitectónicos que den soluciones programáticas y de habitabilidad a nuestros clientes.

Nuestra empresa se encuentra integrada por un equipo de personas de distintas disciplinas de la construcción y colaboradores comprometidas, apasionadas y sensibles a las necesidades de nuestros clientes.

II. PROYECTOS RESIDENCIALES

<https://www.domuseaton.cl/residencial>

1.- CASA MACHALI



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: AGO 2021
Ingeniero Constructor: Ing. Luisa Moreno Álamos.
Año Construcción: MARZO22
Sup: 180 m2
Ubicación: Machalí, Rancagua. Región de O'Higgins
<https://www.domuseaton.cl/casamachalirancagua>

El proyecto se emplaza en un terreno con una geometría irregular en calle Miraflores, cercano al cerro San Juan.

El sector donde se emplaza se va caracterizando con edificaciones de adobe y construcciones antiguas, regalando una altura promedio entre arborización variada. Con esto también se desea regalar una altura y una visión de un modo de intervenir un medio mixto entre ciudad y la zona rural.

Por tanto, el proyecto desea construir esta "nueva altura" de estar entre árboles, tomando parte de la totalidad de la fachada, construyéndose desde adentro hacia afuera con una luz cenital en el área de circulaciones del 1er al 2do nivel, abriéndose con su programa de poniente a oriente.



2.- CASA EL OLIVO QUEBRADA DEL AJI



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: JUN 2021
Año Construcción: MARZO22
Sup: 220 m2
Ubicación: Quebrada del Ají, Quillota, CHILE
<https://www.domuseaton.cl/casaelolivo>

El proyecto se emplaza en un terreno cota abajo de la ruta, en la Quebrada del Ají, al poniente de la Comuna de Quillota, cruzando el Río Aconcagua, en los valles interiores.

El terreno se presenta como un aterrazamiento continuo cota abajo, por lo cual se busca "conquistar" estas terrazas en finalidad de poder buscar un modo de poder emplazarse según el Norte (iluminación solar continua) desde oriente a poniente.

Por tanto el proyecto desea construir esta base por terrazas, a fin de poder tener una presentación del proyecto desde el exterior. A su vez se muestra como dos situaciones, tanto pública (estar comedor cocina) hacia el oriente, como la zona privada (dormitorios) hacia el poniente, siendo que todo su exterior aterrazado al valle hacia el nor poniente, brindando distintas y permanentes espacialidades lumínicas a través del día.



3.- CASA LAURENCIA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: FEB 2021
Año Construcción: En proceso a partir de FEB22
Sup: 180 m²
Ubicación: Jardín del Mar, Viña del Mar - Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casalaurencia>

EL proyecto se emplaza en un terreno cota arriba de la calle Laurencio, con una situación espacial que lo lleva a quedar de vista al horizonte.

Por tanto, el proyecto desea construir esta "nueva altura" de estar sobre lo habitado. Para esto se propone un proyecto en 3 niveles, construyendo "un modo de acceder" a las terrazas que se van diseñando como acceso a la vivienda, siendo el 1er nivel una terraza superior en el 2do nivel de la vivienda.



4.- CASA VALDES ISZCZUK



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: JUN 2021
Año Construcción: En proceso a partir de Sep 2021
Sup: 300 m2
Ubicación: Pelumpen, Comuna de Olmué - Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casavaldes>

El proyecto desea hacer una remodelación de Arquitectura y un reordenamiento. Una remodelación tanto de fachada como de espacios interiores de la vivienda existente, como de la construcción de nuevos espacios al aire libre de quincho, piscina y pérgolas, trayendo a presencia el espacio natural de su contexto. De tal manera se ha propuesto una demolición parcial de lo existente, dando un nuevo orden espacial tanto en fachada como en espacios interiores de la vivienda, dando vitalidad y trayendo a presencia la arborización existente.

Por tanto el proyecto va tocando de cierto modo particular, de un cierto modo, las terrazas y la pendiente leve donde se desarrolla el proyecto, a través de terrazas, y cubiertas semi techadas a fin de poder recuperar el tamiz producido por los mismos arboles en el lugar.



5.- CASA LOS POMELOS



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2020
Año Construcción: En proceso a partir de 2021
Sup: 100 m2
Ubicación: Villa Santa Teresita, Ciudad de Quillota - Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casalospomelos>

EL proyecto se emplaza en el interior del conjunto Villa Santa Teresita, el cual es un barrio consolidado en el tiempo en la zona sur oriente de la ciudad.

El proyecto desea hacer una remodelación de la vivienda existente, la cual es de un nivel original, generando una nueva fachada, con una proporción estética de 2 niveles, el cual esta en contexto con la altura máxima de las remodelaciones existentes del lugar.

Se propone una transformación de la estética de la casa, generando que estos dos niveles nuevos sean un total, una sola intervención y una sola fachada.

Esto se propone con una geométrica de dos cubos ensamblados con una textura de revestimiento de madera machihembrada en 2do nivel principal.



6.- CASA LAS VIÑAS CABILDO



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Ing. Calculista: Karim Attoni Tapia
Alc. Agua potable: Claudia Pérez Narváez
Año proyecto: 2020
Año Construcción: 2020-2021
Sup: 140 m2
Ubicación: Las Viñas, Comuna de Cabildo Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casalasvinascabildo>

EL proyecto se emplaza en el sector Nor Oriente de la Comuna de Cabildo, en el sector llamado Las Viñas de Cabildo.

En el contexto se destaca por estar constituido por pequeños valles los cuales se adentran entre cordones montañosos.

El terreno se encuentra en un sector plano, rodeado de estos cordones montañosos, por lo cual inicialmente se plantea el proyecto como un lugar donde se pueda admirar de distintos puntos de vista de los cerros del lugar.

Respecto de la materialidad se solicitó que la vivienda en su totalidad fuese empleando madera tanto en su estructura como en terminaciones, lo cual fue resaltado con muros blanco enyesados y una columna de piedra laja de canteras del lugar en el estar comedor.



7.- CASA FOIX PONCE



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2020
Ing. Calculista: Karim Attoni Tapia
Año Construcción: En proceso a partir de Feb2022
Sup: 150 m2
Ubicación: Sector Barrio Campestre Pocochay, Ciudad de La Cruz, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casafoixponce>

El terreno donde se emplaza tiene una orientación principal norte y esta inserto en una plantación de paltos con una vista hacia el cordón montañoso del sector inmediato.



De esta manera el proyecto se propone con una "altura" como primera idea que pueda ser un contrapunto entre la plantación de paltos de mediana altura, antes un área delimitada de despeje que produzca que la casa pueda resaltar en un inicio, en un acercamiento desde la calle del loteo, a través de un recorrer entre el sombreadora de los árboles hasta la casa. Esta idea se complementó con una materialidad compuesta de un revestimiento de textura especial y color que pueda hacer la casa ser parte de su entorno, mimetizando su piel con la sombra permanente de los árboles que generan continuamente en el suelo



8.- CASA LEYDA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2020-2021
Año Construcción: En construcción (Desde DIC 2020)
Sup: 210 m2
Ubicación: Sector Leyda, San Antonio, Chile..
<https://www.domuseaton.cl/casaleyda>

EL proyecto se emplaza en una suave ladera que es parte de la topografía completa del terreno donde se emplaza, al costado norte de la Ruta del Sol, sector Leyda.

SE consideró con esto el modo de acceder a esta propiedad que es por la parte alta del terreno lo cual generará un modo distinto de ver la casa desde lo alto hasta la cota cero donde se genera el proyecto.

De esta manera el proyecto se propone con una geometría levemente quebrada de oriente a poniente, con un claro gesto de recibimiento de su lado Sur (fachada principal) mientras que el lado Norte trabaja el asoleamiento con un tamiz de madera que generará un sombreadero hacia el estar comedor el cual es el articulador de los dos niveles de la casa



8.- CASA BAHAMONDES CAGLIANO



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2018
Ing. Calculista: Karim Attoni Tapia
Año Construcción: 2019
Sup: 200 m
Ubicación: Sector Boco, Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casaboco>

EL proyecto se emplaza en un sitio con una forma geométrica irregular, con una topografía mixta con una meseta en la parte superior para luego descender por una ladera hasta la parte baja del predio.

El primer término fue tomar esta meseta de tal modo que la edificación principal se asentara en plenitud en esta altura, hacia la piscina en el nivel inferior.

Se propone entonces generar dos bloques en dirección Nor Oriente, hacia el valle del Río Aconcagua, y con esto, generar que ambos bloques se dispongan como un gran atrio de la vista del valle.

Interiormente se generan espacios lumínicos cenitales tanto en la cocina como en el patio de luz el cual remata en un jardín interior donde se desenvuelve un espacio de recreación y los dormitorios de los niños



9.- CASA ALVAREZ CALDERON



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2019
Año Construcción: 2021
Sup: 60 m²
Ubicación: Sector San Isidro, Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casasanisidro>

EL proyecto se emplaza en un sitio con una forma geométrica regular rectangular, con un fondo de 80 m por 62 de frente hacia servidumbre camino del loteo. A su vez tiene una topografía plana, con presencia de "camellones" con Paltos de mediana altura.

Fue así que la primera determinación de proyecto fue el paso solar y la consolidación de una parte de la parcela de tal modo de poder conservar la mayor cantidad de arboles existentes del predio, siendo la vivienda una forma de dar cuenta de la naturaleza como conformadora de desición espacial del proyecto.

Se propuso entonces situar la edificación al fondo de la parcela, generando un acceso conformado por un sendero bordeando los arboles, de tal modo que la vivienda en cierto modo aparece por partes; Se asoma a quien la visita, hasta poder ser vista en su totalidad al llegar a su frente.



10.- CASA DONOSO ARANCIBIA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2016
Inicio Construcción: 2016
Ing. Calculista: Karim Attoni Tapia
Término construcción: AGOSTO 2017
Sup: 300m²
Ubicación: Sector Pochochay, La Cruz, Chile..
<https://www.domuseaton.cl/casadonosopochay>

Se propone poder generar un proyecto que se disponga en relación a la disposición solar, de Oriente a Poniente como primera gran decisión por sobre la disposición del lote respecto al camino de acceso. Esto permite crear un plan maestro de la totalidad del terreno y el como se tocará con el proyecto el terreno, generando momentos distintos en cada punto de idea en el terreno: Espacio de vivir, espacio de estar, espacio de juegos.



La casa se orienta respecto a la orientación solar, tomando la figura de un arco, donde los dormitorios se disponen al recorrido solar, construyendo un giro desde Oriente a Poniente.



11.- CASA SVRIZ



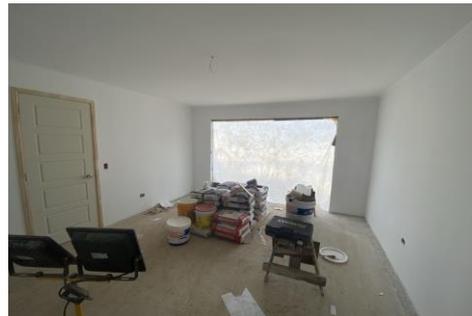
Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2020-2021
Año Construcción: 2021
Sup: 100 m2
Ubicación: Las Cruces, Olmué, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casaolmue>

EL proyecto se emplaza en un vértice del loteo dentro de un pequeño bosque donde se propone la vivienda como un elemento mas que trae a presencia esa frondosidad particular.

A su vez se piensa esta vivienda como una extensión de los mismos árboles, por tanto toma una altura y se adentra en su propio espacio.

Interiormente se generan espacios lumínicos cenitales tanto en el acceso principal como una gran doble altura lumínica, como en las habitaciones

La casa se orienta respecto a la orientación solar, tomando la figura de un arco, donde los dormitorios se disponen al recorrido solar, construyendo un giro desde Oriente a Poniente.



12.- CASA BELTRAN



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2018
Año Construcción: 2018
Sup: 100 m
Ubicación: La Palma, Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casabeltran>

Se deseaba diseñar una vivienda de albañilería con ladrillo a la vista, color natural.

Por tanto se propone un diseño donde se prioriza las entradas de luz natural en cada espacio de la vivienda, tanto en las áreas comunes como en las más privadas como los dormitorios.

En la forma se toma partido por cielos altos, viga a la vista, que a su vez da cuenta del quiebre espacial de la forma en la distribución de las mismas en la composición del cielo.

Se propone emplazarse con una vista Norte de tal manera que dormitorios estuviesen al Oriente Mientras que el Nor Poniente sería para Áreas comunes cocina y estar comedor.



13.- CASA GODOY TAPIA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2015
Año Construcción: 2015
Sup: 250m
Ubicación: Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/caslapuntillaquillota>

La familia deseaba una casa en donde pudiese vivir con su primer hijo y su familia general. Se pide aprovechar el frente del predio para la mayor conservación de arboles existentes, y para el diseño, en una etapa posterior de una subdivisión del terreno.

Se propone tomar partido por un emplazamiento que pueda responder a un recorrido solar que permita que los espacios puedan obtener la mayor exposición posible a la luz solar.

Por tanto se propone un programa donde todas las habitaciones estén emplazadas en la zona Oriente mientras que todos los espacios comunes que reúnen a la familia se proponen en la zona poniente, para poder trabajar a través de la iluminación.



14.- CASA LA PALMA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca
Año proyecto: 2015
Año Construcción: 2015
Sup: 160m
Ubicación: Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casa-la-palma>

Se propone tomar partido por el emplazamiento natural del terreno, ubicando el proyecto en una orientación Oriente/poniente, haciendo con esto una posibilidad de conquistar el recorrido solar en la totalidad de la casa. Es así que existe una longitud declarada del proyecto haciendo que una superficie menor se ubique en relación al Sur, evitando espacios fríos dentro del proyecto.



Así surge la primera declaración, la de posición, para iniciar la idea de los bosquejos de proyecto.

Se diseñan dos ventanales rectangulares, de 2m de ancho, creando un encuadre de dos paisajes importantes que regala el sitio. El Cerro La Campana en el amanecer, y el Cerro Mayaca en la tarde, cuando las luces comienzan a iluminar el perfil de la ciudad de Quillota



15.- CASA CONTAINER



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca
Año proyecto: 2015
Año Construcción: 2016
Sup: 98m2
Ubicación: Algarrobo, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casawinds>

Se propone tomar partido por crear un proyecto con base a materialidad y dimensión de 3 contenedores marítimos de 40 pies.

Se dispone por el tamaño del lote donde se emplazará el proyecto, disponerlos paralelamente al deslinde de acceso. Esto permite abrir los contenedores en sus lados de mayor longitud y crear un espacio amplio interior donde la cocina y el estar se intentan poner en mayor jerarquía sobre los espacios de dormitorio, los cuales se disponen a cada uno de los lados de la vivienda.

Se crea con esto una transparencia entre el exterior, interior y el patio donde se diseña una piscina que al estar en contraluz, se convierte en horas de la mañana en un espejo, una especie de reflejo de lo construido en el agua



16.- CASA REY ROA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca
Año proyecto: 2016
Año Construcción: 2017
Sup: 278m2
Ubicación: La Cruz, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casapocochayrr>

EL proyecto se emplaza en el sector del Pocochay, en la comuna de La Cruz. El sector tiene una topografía plana, con presencia de arboles de mediana altura. Mayormente el terreno se presenta como un sitio despejado respecto a su contexto.



a familia deseaba una casa en donde pudiese estar, vivir y realizar algunas actividades relacionada con su trabajo. Se entiende el proyecto como una extensión de la vida social de la familia y su entorno. }Se propone poder general un proyecto que se disponga en la vista de la cadena montañosa, trayendo a presencia el Cerro La Puntilla y el Cerro La Campana en los espacios que puedan dar el tiempo suficiente de la contemplación y relajación. Esto permite crear un espacio amplio interior donde la cocina y el estar se intentan poner en mayor jerarquía hacia su lado Oriente.



17.- CASA HUINGANAL



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2015
Año Construcción: 2017
Sup: 215 m2
Ubicación: Huinganal, Limache, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casahuinganal>

Se propone poder general un proyecto que se disponga en la vista de la cadena montañosa, trayendo a presencia el Cerro La Puntilla y el Cerro La Campana en los espacios que puedan dar el tiempo suficiente de la contemplación y relajación. Esto permite crear un espacio amplio interior donde la cocina y el estar se intentan poner en mayor jerarquía hacia su lado Oriente, dispuesto hacia ambos cerros, en modo de disfrute del cambio a través de los meses del año.



La casa se dispone en sus espacios de dormitorio cocina y estar en Oriente, mientras que el estar se dispone en Sur Poniente, controlando el traspaso del Sol poniente al interior.



19.- CASA LIMACHE



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca
Año proyecto: 2016
Año Construcción: 2017
Sup: 140m2
Ubicación: Limache, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/casadolores>

Se propone en primer término demoler casa existente por la complejidad de sus recorridos, y sobre todo por la precariedad de los materiales usados. Por tanto, se propone usar el mismo espacio físico que ocupaba la casa anterior, de modo de no romper ni intervenir los espacios verdes que construyen e identifican a San Francisco de Limache.



Se idea una vivienda cuya centralidad es un gran espacio común de estar, de dos niveles donde la luz logra ser controlada a través de la colocación específica de los vanos en el muro Oriente. Se traslapa también un gran muro, se desencaja del plomo, para poder permitir una luz en escorzo, como en un filo a través del muro. La casa pretende abrirse desde su interior en ambos sentidos Norte-Sur. Se devela en el recorrer el contexto. Se le trae a presencia.



PROYECTOS RESIDENCIALES

PROYECTOS			
NOMBRE PROYECTO	SUPERFICIE DISEÑADA m2	SUPERFICIE EDIFICADA m2	SUPERFICIE REMODELADA m2
Casa Machali	180	0	0
Casa Quebrada del Aji	220	0	0
Casa Laurencia	180	0	0
Casa VALDES ISZCZUK	300	0	300
Casa Los Pomelos	100	0	0
Casa las Viñas Cabildo	140	140	0
Casa Foix Ponce	150	0	0
CASA LEYDA	210	210	0
CASA BAHAMONDEZ CAGLIANO	200	200	0
CASA ALVAREZ CALDERON	60	60	0
CASA DONOSO ARANCIBIA	300	300	0
CASA SVRIZ OLMUE	100	100	0
CASA BELTRAN	100	100	0
CASA GODOY TAPIA	250	250	0
CASA LA PALMA	160	160	0
CASA CONTAINER	98	98	0
CASA REY ROA	278	0	0
CASA HUINGANAL	215	0	0
CASA LIMACHE DOLORES	140	0	0
TOTAL	3381	1618	300

III. PROYECTOS COMERCIALES

<https://www.domuseaton.cl/comercial>

1.- CLINICA DENTAL NORMA QUIROZ



Año proyecto: 2021-2022
Año termino: 2022 (en construcción a Enero 2022)
Superficie: 100 m2
Ubicación: Avenida B. O'higgins 229, of201-202, Edificio Plaza Quillota
<https://www.domuseaton.cl/comercialxtrasia>

La clínica dental se desarrolla en el 2do nivel del Edificio plaza, el cual data de la década de 1980, el cual se encuentra en pleno centro de la ciudad de Quillota.

Se nos solicitó desarrollar la clínica dental, sala quirúrgica, sala de box, autoclave y todo lo concerniente a esta clínica en una superficie libre de 100m2.

Con esto el desarrollo de los accesos universales fue un considerando que fue tratado tanto en Seremi como en Dirección de obras a fin de poder ajustarse en el proyecto de arquitectura a la inclusión en su máxima extensión posible.

La clínica busca abrirse hacia el paisaje de la plaza de armas y en tener una circulación clara entre la clínica quirúrgica y la sala atención paciente.



2.- CASA MATRIZ EMPRESA GYO INGENIERIA



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2020
Año Construcción: A iniciar en 2022
Sup: 400 m2
Ubicación: Avenida La Concepción, Quillota Chile.
<https://www.domuseaton.cl/gyoingenieria>

EL proyecto se emplaza en la zona céntrica de la ciudad de Quillota, en el casco histórico de la ciudad.

En el contexto se contextualiza viviendas de mayor antigüedad, de frente corrido y algunas construcciones de distinta tipología en el eje Avenida La Concepción.

Con esto se propone tomar todo el frente corrido, y generar un solo volumen hacia el exterior, una sola fachada, abierta hacia el espacio público. A su vez se abre un patio interior el cual construye un espacio público y área de circulación natural.

Respecto de la materialidad se consideró estructura pórtico metálico y hormigón armado.



3.- LOCAL COMERCIAL MERCADITO LIMACHE



Año proyecto: 2021
Año termino: 2021
Superficie: 199 m2
Ubicación: Avenida Urmeneta 64, Limache
<https://www.domuseaton.cl/mercaditolimache>

El Mercadito Limache se encuentra emplazado en el casco histórico de la ciudad de Limache en el sector San Francisco de Limache.

Se nos solicitó como oficina poder remodelar y actualizar el programa de recorridos internos de accesibilidad universal a fin de poder diseñar un nuevo local comercial cuyo programa sea la venta de abarrotes, lácteos y carnicería gourmet, del cual no existe otro local similar en la ciudad.

Se propuso entonces crear muros con repisas donde destaquen los colores de los productos, una iluminación cenital intercalado en su diseño y fuentes graficas especiales para los textos de la publicidad.



4.- MODULO COMERCIAL PET STORE MARINA ARAUCO



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2016
Sup: 9 m2
Ubicación: Mall Marina Arauco, Viña del Mar, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/petstore>

EL proyecto se emplaza en el 4to nivel de Mall Marina Arauco, en uno de los puentes del nivel por lo cual su visión real es tridimensional tanto en su frente y sus laterales que logran ser vistos desde distintos puntos de vista.

Con esto se proyecta poder generar un proyecto con distintos materiales, y con figuras acrílicas que se envían a cortar para ser instaladas en obra.



5.- MODULO COMERCIAL CICA, MALL VIÑA SHOPPING



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2015
Sup: 9 m2
Ubicación: Mall ESPACIO URBANO, Av. Benidorm 961
Viña del Mar, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/modulocica>

EL proyecto se emplaza en el 1er nivel de Mall Viña Shopping (actual Espacio Urbano), en el acceso de las escaleras mecánicas y frente al centro de cajas del Supermercado existente.

Con esto se proyecta para poder ser visto en sus 4 dimensiones, al tener una vista desde su espacio superior al bajar o subir desde las escaleras mecánicas.



6.- MODULO COMERCIAL TELCEL, MALL ESPACIO URBANO



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2015
Sup: 9 m2
Ubicación: Mall ESPACIO URBANO, Av. Benidorm 961
Viña del Mar, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/modulotelcel>

EL proyecto se emplaza en el 1er nivel de Mall Viña Shopping (actual Espacio Urbano), en el acceso de las escaleras mecánicas y frente al centro de cajas del Supermercado existente.

Con esto se proyecta para poder ser visto en sus 4 dimensiones, al tener una vista desde su espacio superior al bajar o subir desde las escaleras mecánicas.



7.- MODULO COMERCIAL MARINA ARAUCO VIÑA DEL MAR



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2019
Sup: 9 m2
Ubicación: Mall Marina Arauco, Av. Libertad 1348
Viña del Mar, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/modulomarina>

EL proyecto se emplaza en el 1er nivel de Mall Marina Arauco, en la zona central de las galería de pasillos que recorre el edificio. Con esto se proyecta para poder ser visto en sus 4 fachadas las cuales se construyen como una unidad entre dos fachadas continuas a fin de construir un modelo que se genere como una diferencia y una continuidad de la forma geométrica en el quiebre de sus vértices



8.- LOCAL COMERCIAL MAGNOLIA CREPES



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2019
Sup: 16 m2
Ubicación: Supermercado LIDER, Av. 21 de Mayo 311
Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/magnoliacreps>

El proyecto se emplaza en el 1er nivel de Supermercado Lider, en el acceso Norte del supermercado. Como condicionante se otorga un frente de 4m por lo cual se desarrolla un mobiliario y un diseño grafico que pueda ser coherente con el diseño para potenciar la marca. Entonces el programa del habitar ocurre en el pasillo común del acceso norte siendo el local una atracción lumínica que potencia los productos que vende en este caso crepes.



9.- LOCAL COMERCIAL COMERCIAL XTRASIA



Año proyecto: 2018
Año termino: 2019
Superficie: 2.831,6 m2
Ubicación: Av 21 de Mayo 131
Quillota
<https://www.domuseaton.cl/comercialxtrasia>

El proyecto debió abordar la estructura de una edificación, reconocida en la ciudad por los años de permanencia desde su inauguración (casi 20 años) como por el grado de abandono sufrido en los últimos años.

A raíz de esto, el encargo de nuestra oficina fue poder realizar todas las acciones tanto de Arquitectura como construcción tendientes a poder Habilitar Comercialmente, según la norma vigente, el funcionamiento del nuevo local comercial XTRA ASIA.

Para esto, además del proyecto de Arquitectura e Ingeniería, se incorporó el proyecto de Accesibilidad Universal desarrollado por nuestra oficina, el cual incorpora nuevas características arquitectónicas al inmueble como baño acceso universal



10.- LOCAL COMERCIAL PELUQUERIA FREDES



Año proyecto: 2019
Año termino: 2019
Superficie: 20 m2
Ubicación: Av Freire 268, Quillota
<https://www.domuseaton.cl/comercialxtrasia>

El proyecto debió abordar la tradición de un local comercial compuesta por la familia Fredes establecida desde 1968.

Proyecto de remodelación de fachada. Lenguaje sencillo, intervención clara. Arquitectura.

Para esto, se pensó en una pared de piedra tipo fachaleta en contraste con un tono oscuro que permitiera que la fachaleta tomara protagonismo como materialidad mientras que el color oscuro hace develar en palabras volumétricas el apellido de la familia



11.- LOCAL COMERCIAL PANADERIA Y SALON DE TE MIKA'S



Año proyecto: 2018
Año termino: 2019
Superficie: 800 m2
Ubicación: Av Freire
Quillota
<https://www.domuseaton.cl/comercialxtrasia>

El proyecto se ubica en el núcleo comercial de la ciudad.

El mandante solicita la realización de una panadería con los menores elementos posibles para su desarrollo siendo un diseño que permitiera una rápida mantención y reparación al ser un sector de constantes rayados en rejas y fachadas.

Se propuso entonces crear muros recuperados del edificio original, y un color intenso de fácil mantención para desarrollar una cartelería y diseño que estuviese en altura para la protección del mismo.



12.- RESTAURANT Y CLUB SOCIAL CASA DEGLI ITALIANI



Año proyecto: 2019
Año termino: 2019
Superficie (área de intervención) 100 m2
Ubicación: Calle Blanco 315 Quillota
Quillota
<https://www.domuseaton.cl/comercialxtrasia>

La "Casa degli Italiani di Quillota" es un club social patrimonial de la ciudad fundada el 4 de abril de 1937, ubicada en el núcleo comercial de la ciudad, ubicado en Calle Blanco 315.

Se nos solicitó como oficina poder remodelar y actualizar el programa de recorridos internos del club social y restaurant, para poder crear y desarrollar proyecto de accesibilidad Universal y baño universal, de la totalidad del proyecto, a fin de poder estar a la altura de las nuevas normativas y de inclusión en el presente.

Se propuso entonces crear muros recuperados del edificio original, selección de colores también dentro de la composición tradicional del edificio, como también recuperar el acceso para tratarlo para acceso universal.



PROYECTOS COMERCIALES

PROYECTOS			
NOMBRE PROYECTO	SUPERFICIE DISEÑADA m2	SUPERFICIE EDIFICADA m2	SUPERFICIE REMODELADA m2
CLINICA DENTAL NORMA QUIROZ	100	100	0
GYO INGENIERIA	400	0	0
MODULO PET STORE	9	9	0
MODULO CICA VINASHOPPING	9	9	0
MODULO TELCEL ESPACIO URBANO	9	9	0
MODULO MARINA ARAUCO	9	9	0
MAGNOLIA CREPES QUILLOTA	16	16	
COMERCIAL XTRASIA	2832	2832	0
PELUQUERIA FREDES	20	20	0
PANADERIA MIKAS	800	800	0
CASA DEGLY ITALIANI	100	100	0
MERCADITO LIMACHE	199	199	0
TOTAL	4503	4103	0

IV. PROYECTOS EDUCACIONALES

<https://www.domuseaton.cl/educacion>

1.- CENTRO DE FORMACION TECNICA EDUCAP



Arquitectos: Juan Zorrilla Pizarro | Carlos Eaton Mondaca
Ing. Calculista: Karim Attoni Tapia
Año proyecto: 2013
Sup: 1500m²
Ubicación: Condell 260, Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/cfteducap>

El proyecto de la nueva sede principal del Centro de Formación Técnica EDUCAP se emplaza en el sector céntrico de la ciudad de Quillota, en el lado Oriente de Avenida Condell. El terreno tiene una topografía plana, sin presencia de arboles ni arbustos. Existe una casa antigua con peligro de derrumbe que se debe demoler para dar paso al nuevo proyecto.



Se solicitaba por parte de mandante diseñar y construir un nuevo edificio educacional donde convergerá la totalidad de las carreras que imparte el Centro de Formación Técnica a la fecha.



2.- JARDIN INFANTIL MI TALLER



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Colaboradores: Francisca Minay B. | Mauricio Leiva C.
Año proyecto: 2015
construcción: 2016
Sup: 400m2
Ubicación: Freire 487, Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/edjardinmitaller>

El proyecto se emplaza en el sector céntrico de la ciudad de Quillota, en el lado Oriente de Avenida Freire. El terreno tiene una topografía plana, con presencia de plantación de algunos arboles frutales de mediana altura, y una pequeña colección de cactus en su fondo, deslinde oriente.



Se solicitaba por parte de mandante re adaptar, remodelar y modificar casa existente para poder transformarla en un Jardín Infantil y Sala cuna especial y distinto en la ciudad de Quillota.



3.- COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO



Arquitecto: Carlos Eaton Mondaca.
Año proyecto: 2019
construcción: 2020
Sup: 120m2
Ubicación: Av Bernardo Ohiggins 610, Quillota, Chile.
<https://www.domuseaton.cl/edjardinmitaller>

El colegio Nuestra Señora del Huerto abrió sus puertas en la ciudad de Quillota el año 1929, contando con tres cursos y una matrícula de 102 alumnas, y además un internado. Su primera directora y Superiora es la Hermana María Elena Costa



Por tanto, el edificio principal pasa a ser parte del caso histórico de la ciudad.

La congregación pide a nuestra oficina poder renovar el jardín infantil de calle Esmeralda, y por sobre todo realizar las intervenciones de accesibilidad universal en la totalidad del colegio partiendo en una 1era fase por los baños, rampas y jardín infantil.



En una 2da etapa (a realizar 2022) Fachada y vestuarios.

PROYECTOS EDUCACIONALES

PROYECTOS			
NOMBRE PROYECTO	SUPERFICIE DISEÑADA m2	SUPERFICIE EDIFICADA m2	SUPERFICIE REMODELADA m2
CFT EDUCAP	1500	1500	0
JARDIN INFANTIL MI TALLER	400	400	0
COLEGIO N.S. DEL HUERTO	120	120	0
			0
TOTAL	2020	2020	0

V. PROYECTOS REMODELACIONES PISCINAS Y QUINCHOS

<https://www.domuseaton.cl/piscinas>

1.- REMODELACIONES



Proyectos de Remodelación:

<https://www.domuseaton.cl/copia-de-rem-liagora>

<https://www.domuseaton.cl/mansardaliagora>

<https://www.domuseaton.cl/remodelacionoficina>

Se presentan algunos proyectos de remodelación realizados en los últimos años, siendo una muestra de la escala y de las posibilidades reales de poder realizar proyecto.



2.- PISCINAS



Proyectos de piscinas:

<https://www.domuseaton.cl/piscinas>

Se presentan algunos proyectos de piscinas realizados en los últimos años, siendo una muestra de la escala y de las posibilidades reales de poder realizar proyecto.



3.- QUINCHOS



Proyectos de piscinas:

<https://www.domuseaton.cl/piscinas>

Se presentan algunos proyectos de piscinas realizados en los últimos años, siendo una muestra de la escala y de las posibilidades reales de poder realizar proyecto.



PROYECTOS REMODELACIONES

PROYECTOS

NOMBRE PROYECTO	SUPERFICIE DISEÑADA m2	SUPERFICIE EDIFICADA m2	SUPERFICIE REMODELADA m2
REM CASA LIAGORA	80	80	80
REM CASA LIAGORA 2	100	100	100
REM OFICINA	60	60	60
			0
TOTAL	240	240	240

PROYECTOS PISCINAS

PROYECTOS

NOMBRE PROYECTO	SUPERFICIE DISEÑADA m2	SUPERFICIE EDIFICADA m2	SUPERFICIE REMODELADA m2
PISCINA CASA DONOSO	50	50	0
PISCINA CASA BAHAMONDES	50	0	50
PISCINA CASA SVRIZ	60	60	0
			0
TOTAL	160	110	50

PROYECTOS QUINCHOS

PROYECTOS

NOMBRE PROYECTO	SUPERFICIE DISEÑADA m2	SUPERFICIE EDIFICADA m2	SUPERFICIE REMODELADA m2
QUINCHO CASA DONOSO	60	60	0
QUINCHO CASA BAHAMONDES	40	0	0
QUINCHO CASA SVRIZ	100	100	0
QUINCHO CASA FOIX PONCE	50	50	0
QUINCHO CASA OLMUE	60	60	0
QUINCHO CASA LA PUNTILLA	20	20	0
			0
TOTAL	330	290	0